

在《工厂大门口》的明星赞扬肥皂剧

在柬埔寨更佳工厂的新肥皂剧系列-《在工厂大门口中》扮演角色的电视明星最近赞扬该项目和该系列肥皂剧。在后期制作的讲话中, 该系列剧的明星和导演说电视是教导 柬埔寨人和同柬埔寨人沟通的最有效的方法之一。

“对我来讲, 是一个非常好的主意来制作《在工厂大门口中》”, **Nhem Sokun**先生讲到, 他在系列剧中扮演工会主席的角色。“是为所有柬埔寨人, 和所有人们(看的)。它是对一名柬埔寨制衣厂工人生活的真实写照, 当然也包括他们所面对的问题”, 他说。柬埔寨的最著名的女演员之一, **Keo Pichpisey** 被派任为女主角, 扮演工会副主席的角色。“《在工厂大门口中》是为柬埔寨人们制作的最佳故事片之一, 我已经看到了”, 她说。“当人们观看它时, 他们学习到法律, 并且他们也开始理解发生在制衣厂工人的生活中的日常奋斗”, **Keo Pichpisey** 女士说到。

即使该系列剧的坏家伙, 由 **Pov Kisan** 演员扮演, 也赞扬该肥皂剧和柬埔寨更佳工厂制作该肥皂剧。“我认为国际劳工组织柬埔寨更佳工厂制作该系列肥皂剧来教育工人关于他们的权利和责任, 真是太棒了!”, **Pov Kisan**先生讲到。“尽管我是个‘坏家伙’, 所有人们都轻视的社会的虫子, 人们也可以学到怎样不成为我这样”。

“尽管《在工厂大门口中》是用来娱乐的, 但它有认真的目的: 用一种清楚和简单的方法来向工人传达工人们权利和责任。它们被播出后, 该肥皂剧将用来进行工厂内培训”, **Conor Boyle**先生, 柬埔寨更佳工厂的项目助理经理说到。“我们知道很多女工开始在制衣厂上班时, 仅有有限的教育和这些肥皂剧是一种同他们沟通的有效的方式, 他们能真正地理解”, **Boyle**先生说。

对工人试演 已经带来一个积极的反应。“太棒了”, **Sean Bopha** 女士看后说。“我喜欢该故事, 但同时我也学到了很多, 且它很容易理解- 所有的工人都能观看太棒了”。**Krai Channy**女士认同 它是非常有益的。“它在法律和纠纷方面教育了我, 及它向我演示了好的实践应是怎样”, 她说。

柬埔寨更佳工厂同时也希望展示出制衣厂工人的生活的真实写照。“我们从我们的研究中了解到社会中的一些人对工作在制衣业中的女工有一种负面的看法, 及我们想描绘出这些年轻的, 对柬埔寨的经济付出很多的女工的正面的写照”, **Tuomo Poutiainen**先生, 柬埔寨更佳工厂的负责人讲到。

该系列剧的导演, **Tith Thearith**先生认同肥皂剧是一种同柬埔寨人们沟通的理想途径。“制作像这种肥皂剧形式的系列剧是非常有用的, 因为它给我们时间来解释我们的信息给观众及传达好的信息。它直接的接触到了他们的眼睛和耳朵”, **Tith Thearith** 先生说。“如果我们制作成广播剧形式, 就不会有这种赏识。广播更像宣传。电视系列剧吸引了更多的观众和因为在工厂大门口的身影都是非常著名的演员, 观众对他们和他们所讲的很感兴趣”, 他说。

《在工厂大门口中》的制作是来帮助工厂进行他们的内部培训，和它包括了重要的工作场所问题和用容易理解的方法来培训工人们的权利和责任。每一集是令人愉快的和有魅力的戏剧，下面是同制衣厂相关的主题：

- 集 1 - 投诉处理
- 集 2 - 纠纷预防和处理
- 集 3 - 职业安全与保健
- 集 4 - 职业母亲和母乳喂养
- 集 5 - 偷窃
- 集 6 - 未成年工人

一些解释的连环画也伴随着该系列剧而出版，来帮助转达每集的信息。